

SELECTIE PERS QUOTES EN PUBLIEKSREACTIES MARIA MARIA MARIA:

IN DE PERS

“Jacobien Elffers verricht niets minder dan een klein wonder.” - [de Volkskrant](#) ★★★★★

“Weergaloos muziektheater” [Trouw](#) ★★★★★

“Is er iemand in de Nederlandse podiumkunsten die de emotionele intensiteit en precisie van Jacobien Elffers evenaart? De acteur plaatst iedere zin, woord en blik zo precies, met zo’n onfeilbaar gevoel voor timing en gevoelsimpact, dat het soms lijkt alsof ze het acteren geheel en al ontstijgt en op een heel ander niveau terechtkomt, ergens tussen spelen en musiceren in.” - [Theaterkrant](#) (keuze van de criticus)

“Wat de voorstelling zo waarachtig maakt, is dat ogenschijnlijke tegenstrijdigheden in één adem door en naast elkaar bestaan: God en Allah, religie en atheïsme, vroeger en nu, ernst en grap. Dat alles een persoonlijke kwestie of keuze is, laat schrijver/regisseur Joeri Vos meesterlijk in voorstelling, in muziek, taal en in deze Maria doorklinken.” -

[Trouw](#) ★★★★★

“De mijmeringen van Maria vormen de basis van het stuk en Elffers richt zich rechtstreeks tot het publiek. Zij en schrijver/regisseur Joeri Vos treffen een mooie balans tussen de vrouw die de moeder van een specifiek kind was, en de vrouw die in haar heiligverklaring de moeder van alle kinderen is geworden.” - [Theaterkrant](#) (Keuze van de criticus)

“Deze al te menselijke, om niet te zeggen humanistische versie van Maria wordt kracht bijgezet door verschillende Ave Maria’s en opzweepende composities van Bastiaan Woltjer. Loeiende postrock vermengt zich met Marialiederen uit de Middeleeuwen en het vroege christendom, prachtig gezongen door onder anderen Elffers en de Marokkaanse zanger Anass Habib.” - [de Volkskrant](#) ★★★★★

PUBLIEKSREACTIES

“Fantastisch. De samenstelling van mensen, culturen, talen. De historische interpretatie die tegelijk op een ironische en relativerende manier alle relevante thema's verbindt met eeuwige problemen die wij vandaag ook kennen.”

“De combinatie van instrumenten, muziektradities en kunstenaars is geniaal.”

“Zanger Anass is getroffen door goddelijke krachten, ik heb nog nooit iemand zo horen zingen. De kracht en het volume en de diepte en warmte van zijn stem zijn heel bijzonder.”

JAARLIJSTJES 2021/2022

NRC:

- Jacobien Elffers in de top 5 beste actrices
- MARIA MARIA MARIA in de top 10 beste voorstellingen van het seizoen 2021/2022

In het Theaterjaarboek:

—> **Marijn Lems (NRC, Theaterkrant)**

- Beste acteur/danser/zanger (m/v/x): Jacobien Elffers in MARIA MARIA MARIA van De Veenfabriek.

—> **Hanny Alkema (Trouw)**

- Beste voorstelling: MARIA MARIA MARIA door de Veenfabriek (opent alle zintuigen met weergaloze, alle kanten uitschietende compositie van taal en muziek).

- Voorstelling met de beste nieuwe muziek/soundscape/compositie: MARIA MARIA MARIA door de Veenfabriek (alle mogelijke muziekstijlen tot wonderschoon expressieve eenheid gesmeed).