

KRANT | Veenfabriek

Een liefdevolle satire over wereldverbeteraars die proberen hun werk goed te doen.

Deel één van drieluik De Klap

Een verwoestende ramp aan de andere kant van de wereld.

Kwalijke zaken die aan het licht komen veel dichterbij huis.

Koffie, redactievergaderingen en andere gevaren.

Het is vandaag. De aardbeving voor de kust van Chili is catastrofaal. Verwoestende golven tot 25 meter hoog slaan op de kust. De tsunami reikt tot aan de andere kant van de Stille Oceaan. Het lukt de redactie niet om contact te krijgen met de correspondent in Zuid-Amerika. Tegelijk worden er over het eigen bedrijf onthutsende geheimen onthuld. Maar wat is er van waar? En wat zijn de gevolgen als ook dit in de krant komt...?

KRANT is het eerste deel van het drieluik DE KLAP geschreven door Joeri Vos, geïnspireerd door de vraag "Waar doe je goed aan?" Elk deel portretteert een groep die zich (min of meer) professioneel verhoudt tot een grote en ontwrichtende gebeurtenis op het wereldtoneel. Na KRANT speelt de Veenfabriek in 2023 RECHT, over een platform voor internationaal humanitair recht, en in 2024 HULP, in de vorm van een benefietdiner van een vrijwillige hulporganisatie.

credits

tekst en regie | Joeri Vos

compositie | John van Oostrum, Bastiaan Woltjer

spel en muziek | Jacobien Elffers, Roland Haufe, Milena Haverkamp, Ruta van Hoof, Derron Lurvink, Phi Nguyen, John van Oostrum, Niki Verkaar, Bastiaan Woltjer

vormgeving | Mats Boswijk

installatie | John van Oostrum

kostuumontwerp | Vita Coenen, David Fikkert

productie | Emmalot Morel

techniek | Ramses Nieuwenhuizen

publiciteit en marketing | Kelly de Haan, Judy Lijdsman

verkoop | Bureau Berbee & Jansen

www.veenfabriek.nl