



VEENFABRIEK

Beste leerkracht,

Binnenkort ontmoeten wij elkaar bij Koken met Amba! In deze lesbrief vertellen we meer over de inhoud van de voorstelling en vindt u ook de nodige praktische informatie en tips om uw groep zo goed mogelijk voor te bereiden. Hierbij hoort ook een kort kennismakings-filmpje en een aantal vragen waarmee u het gesprek al in de klas kunt beginnen: het is fijn als de kinderen vooraf al een verbinding hebben gemaakt met het thema.

We wensen u en de kinderen uit uw groep veel plezier en hopen dat jullie ook nog daarna het gesprek over ons gedeelde verleden zullen voortzetten. We hebben tenslotte allemaal onze eigen koffer met verhalen te delen.

Namens Amba alvast bedankt en... tot snel bij de Veenfabriek!



Foto: Anne Harbers

Het verhaal

“Dit is het verhaal over de Surinaamse Nederlanders en hoe ze hier zijn gekomen. Zo’n verhaal kunnen andere oma’s jullie ook vertellen over de Marokkaanse, Joodse, Indonesische, Chinese of Afghaanse Nederlanders. Iedereen heeft zijn eigen koffer met verhalen.” - de oma van Amba

Amba is jarig en trakteert haar hele klas op een Surinaamse lekkernij. Haar vriendinnetjes vinden de traktatie een beetje vreemd maar wel lekker zoet. Ze stellen haar vragen over de mooie hoofdtooi die ze draagt, maar Amba weet zelf eigenlijk ook niet precies wat hier de betekenis van is. Amba besluit een aantal vriendinnetjes uit te nodigen bij haar oma. Oma kan namelijk heel mooi verhalen vertellen en maakt altijd zóveel lekkere hapjes.

Oma vertelt over haar voorouders *‘de moeder van de moeder van de moeder van de moeder van...’*; hoe zij gedwongen vanuit Afrika naar Suriname werden vervoerd en daar heel hard moesten werken. Zo’n 50 jaar geleden kwamen veel Surinamers naar Nederland, zo ook oma. Daarom kunnen we nu genieten van een kleurrijk Nederland en van al die lekkere nieuwe smaken en muziek.

Aan de hand van de Surinaamse keuken wordt de familiegeschiedenis van de tienjarige Amba verteld. Begeleid door swingende liedjes met percussie, Hammondorgel en trombone volgen we het spoor van Amba’s familie terug in de tijd: van Nederland via Suriname naar West-Afrika. En ‘oma’ Jacintha Groen maakt heerlijke Surinaamse verjaardagstraktaties!

Doelgroep en tijdsduur

Koken met Amba is een voorstelling voor groep 3 tot en met 6 van de basisschool. De voorstelling duurt inclusief traktatie en nagesprek ongeveer 40 minuten.

Waarom deze voorstelling?

Het koloniale verleden is een ontzettend belangrijk onderdeel van onze Nederlandse geschiedenis en van ons als mens(heid). Door middel van het meerjarige initiatief Theater voor Keti Koti besteedt De Veenfabriek jaarlijks op theatrale en culinaire wijze aandacht aan dit gedeelde verleden.

Sociale bewustwording en het zien van verschillen tussen mensen al begint op jonge leeftijd. Hoe kijk je naar jezelf en naar de ander? Waarin verschil je van die ander? Wat zijn overeenkomsten? En hoe ga je daar mee om?

Deze voorstelling hebben we gemaakt om ook met kinderen hierover in gesprek te gaan: jong geleerd is oud gedaan! Dit doen we op een speelse en zintuiglijke manier, die goed aansluit bij hun belevingswereld.

Theater voor Keti Koti

Koken met Amba maakt deel uit van het Theater voor Keti Koti: een jaarlijks initiatief waarbij tal van gezelschappen en podia op theatrale wijze aandacht besteden aan het gedeelde koloniale en slavernijverleden van ons land. Theater voor Keti Koti stimuleert en bundelt voorstellingen en culturele activiteiten rondom de nationale herdenking van de slavernij op 30 juni en 1 juli. Lees meer

op www.theatervoorketikoti.nl

Wie maken 'Koken met Amba'?

Nita Kersten | regie

Shanice Redan | spel en zang

Sophie Anglionin | hammondorgel en zang

Siegfried Hart | percussie en zang

Bastiaan Woltjer | trombone, tuba

Jacintha Groen | idee, chef-kok en spel

Eric Boxman | techniek

Diane du Pont | productieleiding



Vorbereiding op het voorstellingsbezoek

Niet alle kinderen hebben veel ervaring met het bezoeken van een voorstelling. Het is prettig voor hen (en de acteurs) wanneer iedereen weet wat de 'spelregels' zijn.

Praktische voorbereiding

- Vertel de leerlingen naar wat voor een soort gelegenheid/locatie ze gaan
- Je mag reageren op wat je hoort en ziet (lachen om grapjes en meezingen mag natuurlijk) maar je mag de spelers en je medeleerlingen niet storen.
- Je kunt tussendoor niet naar de wc
- Je mag niet zelf eten, drinken of snoep meenemen.
- Telefoons blijven in de tas van de juf of meester!
- Bedenk samen wat het verschil is tussen het bezoeken van een voorstelling en televisiekijken.

Inhoudelijke voorbereiding: 15-30 minuten

Bekijk samen [de uitnodiging van Amba](https://veenfabriek.nl/nieuws/amba-in-de-klas): veenfabriek.nl/nieuws/amba-in-de-klas

Voer met de kinderen een gesprek aan de hand van de volgende vragen:

- *Wat trakteren jullie op je verjaardag?*
- *Heb je thuis ook een familierecept en waar komt dat vandaan? Of maakt je moeder (of vader) weleens iets dat je echt sùper lekker vindt?*
- *Weet je wie dat recept ooit heeft verzonnen?*
- *Amba ziet er mooi uit in het filmpje. Heb jij ook speciale verjaardagskleren?*
- *Weet jij hoe de moeder van de moeder van jouw moeder heet?
En waar die woonde?*

Je kunt de kinderen ook in tweetallen deze vragen aan elkaar laten stellen, als in een interview. Vervolgens bespreek je de interviews weer met de hele klas, waarbij de interviewer aan de groep vertelt wat hij/zij over de ander te weten is gekomen.

Extra: pak de Nederlandse en Wereldkaart er eens bij en laat elkaar zien waar al die 'moeders van de moeders van' woonden, vergeleken met je eigen woonplaats?

Algemene tips voor op de voorstellingsdag zelf:

- Zorg ervoor dat de leerlingen *van tevoren* naar het toilet gaan.
- Foto's maken? Liefst pas na afloop! Het gezelschap blijft altijd even aanwezig op het podium. Mochten jullie iemand vanuit school ook *tijdens* de voorstelling willen laten fotograferen, overleg dan graag vooraf even wie dat is en zorg ervoor dat dit onopvallend en zonder gebruik van flits wordt gedaan. Op die manier hebben spelers en publiek er geen last van.
- **U bent voor de kinderen het voorbeeld- publiek:** Het is het prettigst wanneer leerkrachten en de - alleen voor begeleiding noodzakelijke - ouders bij hun groep gaan zitten en (hopelijk) zoveel mogelijk meegenieten van de voorstelling.

Extra tips bij de voorstelling op de eigen schoollocatie:

- Laat de leerlingen indien nodig hun eigen stoeltje meenemen naar het schoolplein en indien nodig ook hun eigen jas.
- Ouders kunnen helaas niet komen kijken, tenzij er met de Veenfabriek hier van tevoren een andere afspraak over is gemaakt.

Benodigdheden voor de voorstelling verzorgd op de school zelf:

- Vrij speeloppervlak op schoolplein van minimaal 8 x 6 meter (in geval van slecht weer in de aula of gymzaal)
- Stroompunt 16 Ampère – stroomkabel tot aan het speelvlak.
- Zitgelegenheid voor de groep leerlingen (bankjes/eigen stoeltjes) liefst in een grote halve cirkel om het speeloppervlak heen.
- 2 kleedruimtes voor de spelers.
- Indien aanwezig: gebruik van oven in de school voor opwarmen hapjes.
- Parkeergelegenheid voor techniekbusje en aantal (max 3) personenauto's.

Nog vragen? Neem contact met ons op:

In geval van vragen kunt u altijd contact opnemen met productieleader Diane du Pont op 06- 22761978 of via email op dupont.diane@gmail.com