

VEENFABRIEK

Dialoog uit Pinokkio

Ging in première tijdens theaterfestival Oerol in 2018

Tekst | Carlo Collodi, Joeri Vos, Teun Smits

PINOKKIO
Hoi Krekel.

KREKEL
Hoi Pinokkio.

PINOKKIO
Ik kom je uitnodigen voor een feestje. Ik word een echte jongen.

KREKEL
Heus waar?

PINOKKIO
Ja. En dat ga ik vieren met een feestje, en toen zei de FEE dat ik jou ook moest... dus.

KREKEL
Dus?

PINOKKIO
Dus wil ik je uitnodigen.

KREKEL
Oke.

PINOKKIO
Dus je komt?

KREKEL
Je moet me eerst uitnodigen.

PINOKKIO
Ja...

KREKEL
Nou?

PINOKKIO
Wat?

KREKEL
Nodig me dan uit.

PINOKKIO
Dat doe ik toch?

KREKEL
Nee, je zegt dat je het van plan bent.

PINOKKIO
Wat van plan?

KREKEL
Om me uit te nodigen.

PINOKKIO
Ja.

KREKEL
Ja.

PINOKKIO
Nou, dus kom je?

KREKEL
Nee, je moet me eerst uitnodigen.

PINOKKIO
Hè?

KREKEL
Zeggen dat je me wilt uitnodigen is niet hetzelfde als me uitnodigen.

PINOKKIO
Weet je wat; laat maar.

KREKEL
Zeggen dat je iets wil opbiechten is toch ook niet hetzelfde als iets opbiechten.

PINOKKIO
Ja, prima.

KREKEL
Je excuses willen aanbieden is iets anders dan sorry zeggen.

PINOKKIO
Goed, ik ben ervantussen.

KREKEL
Dus je vraagt me niet?

PINOKKIO

Donder op joh, ik heb hier helemaal geen zin in.

KREKEL

Oke, ik kom wel! Leuk! Moet ik iets meenemen?

PINOKKIO

Zoals wat?

KREKEL

Hapje, drankje? Daar heb je toch wel over nagedacht?

PINOKKIO

...Jawel.

KREKEL

Gelukkig. Je kan namelijk geen feestje geven zonder goed na te denken over de versnaperingen. En het is tegenwoordig helemaal niet raar om aan je gasten te vragen of ze zelf ook iets willen bijdragen aan de festiviteiten, als je maar goed plant.

PINOKKIO

Tering, ik zeg toch dat ik erover na heb gedacht.

KREKEL

Goed zo. Nou, moet ik iets meenemen?

PINOKKIO

Ja, graag. Een Hapje en een drankje voor een mannetje of twaalf. Ik zie je morgen.
Holy fuck.

Pinokkio loopt weg, bedenkt zich, loopt terug en slaat Krekel dood.

** Je bent vrij deze tekst te gebruiken voor een auditie of theaterles. Wil je hem opvoeren voor publiek? Stuur dan eerst even een mailje naar info@veenfabriek.nl.*

VEENFABRIEK

Monoloog uit Maria Maria Maria
Ging in première in Leiden in 2021
Tekst | Joeri Vos

MARIA

We maken de reis om administratieve redenen die me helemaal niets kunnen boeien
Ik voel hoe jij in mij beweegt, hoe je groeit
Het is een wonder
Echt iets voor mij
Ik voel me fantastisch
Ik voel me ellendig
Ik voel me beter dan ooit
Ik ben een Nijlpaard op een Ezel
Misselijk Nijlpaard
Alles ellendig
En ik voel me fantastisch Ik zou wel altijd zwanger willen zijn En nooit meer.
Ik voel me rampzalig. Sensueel. Onaantrekkelijk. Seksueel. Dik. Misselijk. Trots op mijn
lichaam. Ik voel me rampzalig en sterker dan ik me ooit heb gevoeld.
En als we de stad inrijden weet ik dat de dans gaat beginnen. De dans van de goden,
mensen, dieren. De dans van de Geboorte.

Een os en een ezel zijn er. Kippen, konijnen, kamelen en draken. Waar we zijn maakt
niets uit. Ik loop, beweeg, sta rechtop. Lig op m'n zij in het stro. Jozef vermorzel ik.
Iemand zou hem moeten vragen hoe het voor hem was, denk ik duizend jaar later en
vergeet ik dan weer. De mensen die ons geen plek voor de nacht gunden schreeuw ik
uit hun slaap. De vliezen breken. Ik krijg water. Ik ben een dier. Ik sta tussen de dieren
op handen en knieën. Wie wil er baren? Wie wil ooit nog iets anders doen? Zoet zoet
trauma. De dieren en ik. We drinken uit dezelfde voederbak. Slaan dezelfde klanken
uit. Ik ben bang, niet bang, een beest, de pijn, natuurgeweld. Ik ben de storm. Wie
wil er baren? Waarom zulke grote hoofden? Heeft al dat denken ooit iets goeds ge-
bracht?

Ik vergeet alles. Ik ben een orkaan. Denk nergens aan. Engelen verschijnen aan her-
ders. Sterren staan boven ons stil. Trompetgeschal uit de hemel, koorzang, liederen,
inspiratie voor musicals, feestdagen en slachtpartijen. Alles wat hiervoor gebeurd is:
vergeet het. We beginnen de jaartelling weer bij nul. En alles, alles komt goed. Neemt
en eet.

Neem en eet. Want dit is Mijn Lichaam dat voor jouw gebroken werd. Neem en drink.
Neem en drink, dit is de beker van het Nieuwe Verbond. Dit is Mijn Bloed dat voor jou
vergoten werd.

** Je bent vrij deze tekst te gebruiken voor een auditie of theaterles. Wil je hem
opvoeren voor publiek? Stuur dan eerst even een mailje naar info@veenfabriek.nl.*